

Requiem aeternam

Arr. for SATB by James Gibb

Peter Cornelius
(1824-1874)

Andante

Soprano *p* Re-qui- em *mf* ae - ter - nam do-na e - is *p* Do-mi - ne. Re-qui -

Alto *p* Re-qui- em *mf* ae - ter - nam do-na e - is *p* Do-mi - ne. Re-qui -

Tenor *p* Re-qui - em *mf* ae - ter - nam do-na e - is *p* Do-mi - ne. Re - qui -

Bass *p* Re-qui - em *mf* ae - ter - nam do-na e - is *p* Do-mi - ne. Re - qui -

Practice *p* *mf* *p*

10 S em *f* ae - ter - nam do-na e - is *p* Do-mi - ne

A em *f* ae - ter - nam do-na e - is *p* Do-mi - ne

T 8 em *f* ae - ter - nam do-na e - is *p* Do-mi - ne

B em *f* ae - ter - nam do-na e - is *p* Do-mi - ne *f* et lux per - pe - tu -

f *p* *f*

20 S *f* et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

A *f* et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

T 8 *f* et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

B a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

f

30 35

S is, *p* re- qui- em *mf* ae- ter- nam, *p* do-na e- is re-qui-

A is, *p* re- qui- em *mf* ae- ter- nam, *p* do-na e- is re-qui-

T 8 *p* re-qui- em re- qui- em *mf* ae- ter- em, *p* do-na e- is re-qui-

B is, *p* re- qui- em re-qui- em *mf* ae- ter- nam, *p* do-na e- is re-qui-

p *p* *mf* *p*

40 45

S em, re-qui- em *f* ae- ter- nam *p* do-na e- is Do- mi- ne

A em, re-qui- em *f* ae- ter- nam *p* do-na e- is Do- mi- ne

T 8 em, re-qui- em *f* ae- ter- nam *p* do-na e- is Do- mi- ne

B em, re-qui- em *f* ae- ter- nam *p* do-na e- is Do-mi-ne re- qui-

f *p*

50 55

S re- qui- em re-qui-em ae- ter- nam do- na *f* e- is Do-mi- *p* ne.

A re- qui- em re-qui-em ae- ter- nam do- na *f* e- is Do-mi- *p* ne.

T 8 re- qui- em re-qui-em ae- ter- nam do- na *f* e- is Do-mi- *p* ne.

B em re-qui-em ae- ter- nam do- na *f* e- is Do-mi- *p* ne.

f *p*